

### **INTEGRANTES DE LA PÁGINA**

**INVESTIGACIONTANGO.COM**, es un sitio dedicado a recorrer la historia del tango, la música argentina e internacional, sus protagonistas, la cultura popular y sus vinculaciones con el cine, el teatro, la poesía, la literatura, la tradición nacional y la cultura criolla.

Dirige este emprendimiento, Pablo Darío Taboada, coleccionista e investigador del tango. Filo-tangólogo, ensayista, difusor y conferencista, es autor de numerosos artículos vinculados al tango, editados en la web, la revista "Todo es historia" y otras publicaciones impresas y virtuales. Ha sido premiado por sus investigaciones gardelianas (materia de su especialidad) por la Dirección de Patrimonio Cultural de la CIUDAD DE BUENOS AIRES. Por su obra de difusión histórico-musical, también fue galardonado por diversas instituciones públicas y privadas.

Autor, entre otras publicaciones académicas, de "Anarquismo y arte popular en la Argentina", editado en "El anarquismo frente al derecho", obra publicada por Ediciones Pujalte en la colección "Utopía libertaria", Bs.As., 2007. Co-autor junto a Mario Valdéz del libro "Hipólito Yrigoyen y el tango", publicación conjunta de este sitio y el Instituto Nacional Yrigoyeniano, Bs.As., 2010. Esta obra puede reservarse al correo [pablotaoba@dacg@gmail.com](mailto:pablotaoba@dacg@gmail.com)

Recientemente ha colaborado junto a otros coleccionistas en la edición del libro "Laboratorio de Impresiones. Cien años del disco argentino", publicado por el Museo Casa Carlos Gardel, bajo la dirección de Mariña Cañardo.

Por otra parte, el director es abogado del Estado, docente universitario por concurso en la materia "Teoría del Estado" de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Colaborador de investigaciones en el marco de proyectos UBACYT Y DECYT de la UBA, con sede en el Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales, Ambrosio L.

## Quienes Somos

Escrito por Administrator

Viernes, 05 de Marzo de 2010 17:56 - Actualizado Viernes, 17 de Diciembre de 2021 16:37

---

**Gioja de la precitada facultad. Posgraduado en Ciencia Política y Sociología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y cursando, a su vez, los cursos de doctorado en derecho político por la UBA. Especialista en derecho petrolero, del cual es también posgraduado por la Facultad de Derecho en la UBA, con tesis aprobada. Autor de diversos artículos sobre cultura política y derecho en ediciones varias académicas. Maestrando en Energía (UBA-CEARE).**

**Colabora con la página, Carlos Taboada, Psicólogo Social, coleccionista e investigador del tango. Premiado por la SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES por sus investigaciones gardelianas, materia de su especialidad. Autor de numerosos artículos sobre Gardel y el tango, editados por la Revista "Todo es historia" y otras ediciones virtuales e impresas. Autor del ensayo "Los payadores radicales", publicado en el libro "Hipólito Yrigoyen y el tango". Creador del ciclo radial "SurtangoBuenosAires", y colaborador de diversas publicaciones periodísticas de Avellaneda, ciudad de la cual es un destacado historiador.**

**Otros colaboradores de esta empresa son Ricardo Fuentes, periodista cultural y Ricardo Stockdale, coleccionista de renombre, amigo de la casa. Participan de las audiciones radiales, otros grandes coleccionistas como el bandoneonista y discògrafo Fabio Cernuda, y el coleccionista Roberto Daniel González. Contamos con el aporte del cinèfilo Dr. Juan Carlos Balerdi, en su condición de crítico de cine argentino y de Emilio Fernández, como historiador de la provincia de LA PAMPA, que ha realizado una gran investigación sobre el cantor, CHARLO. También ha colaborado con artículos de cultura popular y tradicional, el académico Aníbal D'Auria (UBA) y el gran coleccionista e investigador magaldiano Gustavo López Caballín, quién vive en el Brasil, en todo cuanto a Don Agustín Magaldi se refiera.**

**Desde Colombia, el Profesor Cardona Arteaga nos ilustra con sus artículos sobre tango y fútbol. Acaba de sumarse a las editoriales de la página, la excelente pintora e investigadora del tango, Saide Abdalá, quien ha publicado un estudio muy bueno sobre los Contursi y seguirá publicando textos de otros artistas de nuestra música.**

**A su vez, dejamos el recuerdo de nuestro gran amigo y colaborador al que nunca olvidaremos: un gran abrazo de tango para el eximio locutor y difusor tanguero Carlitos Zinelli, quien tantas veces nos ha ayudado a hacer conocer la vida y la obra de Gardel y de tantos otros grandes.**

## Quienes Somos

Escrito por Administrator

Viernes, 05 de Marzo de 2010 17:56 - Actualizado Viernes, 17 de Diciembre de 2021 16:37

---

**La puerta está abierta para todos aquellos autores que quieran aportar su granito de arena a la historia del tango y a la cultura popular argentina. ☐**