

UNA COMPOSITORA DESTACADA

Por Mario Valdéz

MEANA, ANGÉLICA C. (circa 1900; ¿?)

María Angélica C. Meana. Suele aparecer como María Angélica Meana.

Pianista, compositora, escritora de cuentos para niños, declamadora. Tuvo una fecunda actuación en los inicios de la radiofonía, en Radio Sud América y LOW (Grand Splendid).

Como pianista de concierto interpretó a Franz Schubert, Francois Frederic Chopin, Edward Alexandre Macdowell, Ludwig Van Beethoven, Isaac Albéniz y Jacob Ludwigg Félix Mendelssohn-Bartholy. Como pianista de obras populares, ejecutó piezas de su cosecha, compartiendo horario con Enrique Lomuto.

El 17-09-1923 actuó por Radio Sud América interpretando al piano obras clásicas y leyendo, además, dos cuentos suyos escritos especialmente para el auditorio infantil de la emisora.

El 13-09-1924 se presentó por LOW (Grand Splendid) como pianista y compositora, interpretando Vals op. 64 N° 2 y "Polonesa Militar", de Chopin, "Sevilla", suite española de Albéniz, y "Ojazos color de mar", zamba de su autoría.

El 29-09-1924 se presentó como recitadora por LOW (Grand Splendid), interpretando, entre otras poesías, "¿Por qué has llegado tarde?", de Alfonsina Storni. Compartió la audición con "la afamada Orquesta Típica Pacho".

ANGÉLICA MEANA

Escrito por Pablo

Sábado, 28 de Mayo de 2011 14:11 - Actualizado Sábado, 28 de Mayo de 2011 14:16

El 30-10-1924, la “joven recitadora y pianista” recitó en audición radial “Carta de Manón”, de Alvaro Melián Lafinur, “La puerta”, de Amado Nervo y “Pandereta” de Santos Chocano. A las 18:00 por LOW (Grand Splendid) compartió horario con Enrique Lomuto.

En diferentes audiciones, como recitadora, leyó cuentos para niños y poesías del español Eduardo Marquina y del argentino Evaristo Carriego, entre otros.

Obra de su autoría:

-“Brise de Foret”, vals. Edición Alberto Sixto Poggi.

-“Burbujas”, tango surgido en el Primer Concurso de Tangos. Grabado en Odeón.

-“Dulce recuerdo”, tango. Edición Poggi.

-“Flores criollas”. Estilo. Dedicado a su abuela Elcira Hl. de Meana. Editó Antigua Casa Poggi, de Alberto S. Poggi. Audición radial suya, del 17-09-1923. Repertorio de Celia K. de Moneta, 1925.

-“Mío serás”, tango. Grabado en Odeón.

-“Ojazos color de mar”, zamba. Interpretada el 23-11-1923 y el 13-09-1924 por LOW (Grand Splendid).

-“Rebeldías”, tango. Grabado en Odeón.