

CARLOS DANTE EN EL SELLO ELECTRA Y EN EUROPA

El gran cantante Carlos Dante, cuyo singular prestigio como vocalista de la orquesta de Alfredo De Angelis, le granjeó la bien ganada fama que hasta hoy ostenta, comenzó su carrera artística mucho antes de la década del cuarenta.

Desde 1925, Dante cantaba profesionalmente y un año más tarde participaría con su voz en la orquesta del maestro Francisco Pracánico, con quien también actuaría en 1927 en la sala del Teatro Astral. Pracánico vinculó al novel cantante a la casa grabadora ELECTRA y allí Dante lució sus primitivos registros en viejos discos de pasta de 78 rpm. En algunas ocasiones fue secundado por acompañamiento de guitarras y en otras por la orquesta del maestro Juan D'Arienzo. También durante 1928, el cantor colaboraría en los cantables de algunos estribillos de la orquesta de D'Arienzo en el mismo sello grabador -que era propiedad del señor Améndola, a la sazón, tío del precitado director-, como lo haría asimismo Francisco Fiorentino.

Hacia 1929, Dante fue llamado a Europa para prestar su concurso vocal en la orquesta del maestro Rafael Canaro, contrabajista y hermano del gran Pirincho, que se encontraba en Europa difundiendo el tango con sensacional éxito. Carlitos Dante, actuó junto a la orquesta mencionada con excelente reputación en varios países europeos, dejando numerosas placas grabadas en España, Francia y Alemania.

Estos datos serán ampliados prontamente, y podrán ser consultarlos también en nuestro correo amigo coleccionistasdetango@hotmail.com o bien en uno de nuestros correos: investigaciontango@hotmail.com

Su consulta nos gratifica

Saludos y hasta pronto, con muchos más datos discográficos.

DISCOS DE CARLOS DANTE

Escrito por Pablo
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 00:28 - Actualizado Miércoles, 10 de Marzo de 2010 00:51
