

CHARLO

“Historia de su vida artística”

Parte I

Por Pablo Taboada

Charlo, astro indiscutido de la canción argentina. Talentoso músico, compositor, autor, ejecutante de varios instrumentos, actor, productor, gremialista y sobre todo, uno de los cantantes más fabulosos de la historia del género.

1. CONTROVERSIA SOBRE SU IDENTIDAD, FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO

El natalicio de Charlo, al igual que el de Carlos Gardel, Ignacio Corsini y Agustín Magaldi, como el de tantos otros personajes célebres de aquellos años, se encuentra envuelto por una serie de interrogantes. Pero debemos aclarar que si bien en el caso de Gardel, la historia de su documentación no perturba su nacimiento en suelo francés, en cambio, las cuestiones de sus colegas, Charlo, Corsini y Magaldi, sí engendran, por el contrario, una cantidad de problemas muy difíciles de resolver.

Ante todo, aclaramos comparativamente dos cosas: en el caso de Gardel, la situación es medianamente clara (una misma persona con documentación diversa), y que sólo se ha empañado por la vulgar y mal intencionada interpretación de quienes pretenden elucubrar, la reñida teoría de dos personas distintas para documentaciones de distintas personas (que por otra parte tampoco es lógico suponer, en la medida que siempre ha habido documentación

CHARLO

Escrito por Pablo

Domingo, 27 de Junio de 2010 03:49 - Actualizado Domingo, 27 de Junio de 2010 03:58

ligada a una sola persona y no dos personas y dos documentos para personas distintas, sino una persona y algunos documentos para esa misma persona, que no es propiamente lo mismo).

Por otra parte, los registros civiles, las costumbres familiares de principios de siglo XX y la cantidad de familias inmigrantes que llegaban y circulaban por el país, dificultaban de manera abrupta la tarea para regularizar cualquier actividad de índole civil con la identidad de las personas en general. No debe interpretarse que justamente con todos los protagonistas salientes de la cultura, se muestran problemas documentales, sino que el rastreo documental en sí mismo de toda esa época, se ha tornado siempre difícil para los investigadores de la actualidad.

En definitiva, Charlo nació pero no sabemos con exactitud cuando. En un tiempo tampoco se sabía muy bien dónde. Y hasta la fecha se ha sospechado que su apellido no era compuesto. En esta ocasión, solamente repasaremos algunas de las hipótesis que se han barajado al respecto, y dejaremos para otro escrito específico nuestra posición sobre el particular. SOLO ADELANTAMOS QUE COMO DE COSTUMBRE, NO COINCIDIMOS CON LAS INFORMACIONES O INTERPRETACIONES DIFUNDIDAS POR NUESTROS COLEGAS, SEAN DE ANTAÑO O DE LA ACTUALIDAD.

Las distintas consignas sobre Charlo giran en base a estas posibilidades:

a) una fecha generalmente admitida había sido la de considerar a Charlo nacido en la localidad bonaerense de Puán, el día 6 de junio de 1907.

b) Otra segunda idea, hablaba de la misma fecha, pero en una estancia de la Provincia de La Pampa.

c) Una tercera versión consignaba que Charlo había nacido en La Pampa y anotado en Puán, el 6 de julio de 1906.

d) Luego, seguramente por deformaciones de tipeo, existen versiones que confundían

CHARLO

Escrito por Pablo

Domingo, 27 de Junio de 2010 03:49 - Actualizado Domingo, 27 de Junio de 2010 03:58

indistintamente junio con julio y la fecha, seis y siete, tanto para el día como para el mes, sembrando confusión permanente. No faltaban los que escribían en diarios o revistas, hasta fechas como 4 de junio de 1904. Todas estas fuentes deben ser desechadas, sin más.

e) Otra posición –la más atinada aunque no la cabalmente correcta-, es la que lo considera nacido el día 7 de julio de 1905.

Por el momento digamos que Charlo, era hijo de Carlos Pérez y Teresa Urdinola. Que nació en una estancia de la Provincia de La Pampa, cercana a la estación de Avestruces, y que fue bautizado como Carlos José. Se lo conoció generalmente por De la Riestra, no se llamó Juan Carlos –aunque algún documento o cita periodística extranjera así lo dijera oportunamente-, y fue hijo menor de siete hermanas mujeres. Que declaró a la prensa más de una fecha de nacimiento complicando el panorama largamente, y que en muchas ocasiones no fue certero con algunas respuestas sobre el convite, por los motivos que solo él sabría, si suponemos que precisamente conociera con exactitud la fecha exacta de su natalicio. No descartamos que el propio artista podría vacilar acerca de la precisión de su cumpleaños.