

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

CUARTETAS PARA CARLITOS

POR

CARLOS TABOADA

Fue por 1890, allá por el sur de Francia

Donde quedara constancia de donde nació Carlitos

Y fue un 11 de diciembre, para dar la fecha exacta

En Toulouse para mas data, donde comenzara el mito

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

Dicen que nació cantando, no lloró, como hacen todos

Y vino así, de ese modo, por ser un niño especial

No nacería otro igual, por un designio de Dios

Que quiso hacerlo “El Cantor” de su reino celestial

Llegó en el buque “Don Pedro” con menos de tres añitos

Con su mamita, solitos, a enfrentar la gran ciudad

Allá en la calle Uruguay, fue a vivir a un conventillo

Donde le dieron los grillos su sonata nocturnal

Después se mudó al Abasto, con su arrabal, su mercado

“El Francesito” apodado, ya es cantor reconocido

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

Los aplausos más genuinos, le fueron dando cartel

El barrio le hizo saber, que era su hijo más querido

Su fama va trascendiendo de su barrio las fronteras

Y Buenos Aires entera, lo quiere oír, conocerlo

Y así, como sin quererlo, con su canto soberano

Las mentas de un tal Razzano, de Balvanera le llegan

En casa de un tal Gigena, los cantores se encontraron

Y sus voces entonaron, estilos, zambas, tonadas,

La concurrencia azorada, de placer y admiración

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

A los dos los consagró, en esa vieja morada

Fue así que nació aquel dúo, esa noche en el Abasto

Entre guitarras y cantos, entre abrazos y palmadas

Dos barrios se entrelazaban, vitoreando a sus cantores

Que a demostrar sus primores, irían a otras barriadas

Recorrieron el país, su fama fue nacional.

Chile, Brasil, Uruguay, España en la vieja Europa

El dúo cantando copa, cosecha aplausos genuinos

Paseando el canto argentino, desde Madrid a La Boca

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

En gira por el país, llegaron a Santa Fe

Cada vez es más Gardel, mientras Razzano declina

Carlitos es un coloso, pero "Pepe" es un mortal

Nace el cantor sin igual, en tanto el dúo termina

Al cantar "Mi noche triste" le ofrece al tango su voz

Y el mismo lo convirtió en su indiscutido Rey

Pero él, porteño de ley, con su estirpe y con su rango

Dijo así se canta el tango, lo firma CARLOS GARDEL

París, Berlín, Londres, Roma, todo el orbe lo aclamaba

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

Copa en Niza la parada, se florea en Barcelona

Pues su canto lo corona con sentimiento profundo

Llegando hasta medio mundo, toda Europa se emociona

Allá en el viejo "Joinville", cuna del cine francés

Filma por primera vez dando clase con su estampa

Es un gaucho de la pampa, en "Luces de Buenos Aires"

Y en "Melodía" un compadre, entreverao en el hampa

Cruzó los mares y un día, fue a conquistar Nueva York

Y su único blasón era ser "El Rey del Tango"

Con su voz y con su canto por la onda NBC

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

La city cayó a sus pies, rendida a su inmenso encanto

Triunfó en el país del norte, como cantante y actor

Ya Gardel es el mejor del cine hispano parlante

Su canto es el estandarte que a la gloria lo encamina

Es del tango la emoción, que a los públicos cautiva

Centroamérica lo espera y a Centroamérica va

En una gira triunfal, Puerto Rico, Venezuela

Isla de Aruba, Colombia, Cuba y México después

Todos lo querían oír, todos lo querían ver

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

Y fue en ese ir y venir, por los caminos del cielo

Que una tarde alzó su vuelo, en tierras de Medellín

Ninguno volverá a oír su melodía y su canto

En un profundo quebranto el pueblo lloró su fin

Se enlutaron las guitarras, los bandoneones lloraron,

los violines se callaron, se apagaron las estrellas

y todas las almas bellas de dolor se desgarraron

Pues tu recuerdo ha quedado grabado como una huella

El tango y tu Buenos Aires, jamás te habrán de olvidar

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo

Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40

Ya nadie podrá ocupar el vacío que dejaste

Porque al pueblo le cantaste, el pueblo te será fiel;

Dirá: CARLITOS GARDEL, EL MÁS GRANDE ENTRE LOS GRANDES

A 82 años de su viaje al cielo, su recuerdo está siempre vigente

Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires 11-12-2017

CUARTETAS PARA CARLITOS

Escrito por Pablo
Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:20 - Actualizado Jueves, 29 de Marzo de 2018 20:40
